

V EDICIÓN

PROGRAMA VISIONADO DE PORFOLIOS

MEET ME IN ARTS

12 DE NOVIEMBRE DE 2022



ARKO GESTIÓN CULTURAL y **NOCAPAPER BOOKS & MORE** han creado el proyecto **MEET ME IN ARTS** con la ilusión de ofrecer a los creadores la posibilidad de mostrar y analizar su proyecto de la mano de un equipo de profesionales del sector formado por: gestores, comisarios, galeristas, artistas y coleccionistas, en un entorno de creación, favoreciendo el diálogo con otros artistas, el trabajo colaborativo y la creación de contactos que fortalezcan el tejido profesional.

El visionado de portfolios es una poderosa herramienta que favorece la difusión del trabajo artístico, el análisis profesional, el pensamiento crítico, la reflexión en torno a proyectos y el asesoramiento individualizado. Una actividad en la que los participantes podrán interactuar y compartir sus proyectos con profesionales del medio y otros artistas visuales.

El programa ofrece, además del asesoramiento personalizado de profesionales del arte, un añadido que consideramos importante en el sostén y promoción del trabajo de los creadores mediante dos premios. De este modo, el jurado de la V Edición del Programa Meet Me in Arts premiará de la siguiente manera:

·PREMIO ESPECIAL DE EDICIÓN

MEET ME IN ARTS premiará al mejor portfolio, a través de la edición de un libro para el artista ganador, a juicio de los visionadores del programa, con la editorial **NOCAPAPER BOOKS & MORE**.

MEET ME IN ARTS

Tamaño de la publicación: A5, impreso a 1 o 4 tintas, dependiendo de las necesidades del proyecto. Cosido/grapa y cubiertas en cartulina a una tinta. El máximo de páginas de la publicación será de 32 páginas. El diseño correrá a cargo de la editorial y ARKO. El 50% de la producción de la publicación se le entregará al autor (max. 50 uds) para su libre distribución y el 50% restante pasará a formar parte de la colección de libros de pequeño formato **MEET ME IN ARTS**, que será distribuido por los canales de la editorial **NOCAPAPER BOOKS & MORE, S.L.** en tiendas especializadas. Se editarán un máximo de 200 ejemplares. Se establecerá un PVP de la publicación de 10€ para todo el territorio español.

·PREMIO ESPECIAL DE EXPOSICIÓN

Los visionadores del programa seleccionarán ocho portfolios. La obra seleccionada de cada portfolio será expuesta en una muestra colectiva en los 6 meses siguientes al dictamen del programa. La exposición tendrá lugar en la Sala Bretón de Astillero y será comisariada por Laura Cobo, directora del programa.

El programa está dirigido a cualquier artista, estudiante o profesional, sin límite de edad, con independencia de su nacionalidad, sólo o en grupo, con residencia en España. En el caso de artistas cuya nacionalidad no sea la española, deberán aportar documento que acredite su residencia en España.

MEET ME IN ARTS ha habilitado la web www.meetmeinarts.com que ofrece toda la información ampliada sobre la actividad y la inscripción online, única forma de participar en el programa. El proceso de inscripción es sencillo y permite la carga de todos los archivos y datos solicitados en estas bases.

EQUIPO PROFESIONAL Y PROGRAMA MEET ME IN ARTS 2022

ARTISTA INVITADO/PADRINO DE LA V EDICIÓN DE MEET ME IN ARTS

Manuel Diego Sánchez

MASTER CLASS

Semiramis González

VISIONADORES

Carmen Quijano, comisaria independiente, gestora cultural y diseñadora gráfica.

María Von Touceda, crítica de arte contemporáneo y escritora.

Jaime Sordo, coleccionista, Colección Bragales y Presidente de 9915 Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo.

Kristine Guzmán, coordinadora general del MUSAC y comisaria independiente.

Carlos Rodríguez Sainz-Pardo, codirector de la Rodríguez Gallery Foundation, Polonia.

DIRECCIÓN Y COMISARIADO DEL PROGRAMA

Laura Cobo

ARKO Gestión Cultural

CODIRECCIÓN Y EDICIÓN

NOCA Paper Books&More

ACTIVIDADES DEL PROGRAMA DE VISIONADO DE PORFOLIOS MEET ME IN ARTS

#MEET ME IN CLASS

11:00H

Bienvenida al programa

Laura Cobo

11:00H

Master Class

Manuel Diego Sánchez, artista invitado. Padrino de la **V Edición de Meet Me in Arts**.

El artista compartirá su experiencia con los y las asistentes, haciendo un recorrido por su trayectoria, su obra y su trabajo paralelo como responsable del montaje de exposiciones del Centro Botín de Santander.

12:15H

Master Class

«**Comunicación y redes sociales: herramientas para la profesionalización de los artistas**»

Semiramis González, comisaria de arte contemporáneo.

El taller aborda la comunicación digital y las redes sociales como herramientas imprescindibles para la profesionalización de los y las artistas. ¿Cómo comunicamos nuestro trabajo? ¿Cómo pueden ayudarnos las redes a entrar en contacto con profesionales del sector? ¿Cómo crear nuestra marca personal en nuestras redes?

#MEET ME IN ARTS. PROGRAMA GENERAL

16:30H

Momento del programa en el que los profesionales que forman parte del Equipo Visionador se sientan junto al artista que le ha sido asignado con el fin de realizar el análisis profesional e individualizado de los portfolios. Los artistas y visionadores contarán con 20 min en privado para realizar el análisis del portfolio seleccionado.

El encuentro será privado entre el artista y el profesional visionador. Durante el tiempo estipulado para la realización del visionado se analizarán cuestiones técnicas y formales que se consideren de interés para el crecimiento profesional del artista.

#MEET ME IN TEN

18:15H

Esta actividad está dirigida al networking, el intercambio de impresiones y el conocimiento mutuo entre profesionales y creadores. Se trata de un **Mini Showcase** en el que los portfolios seleccionados podrán mostrar y exponer su trabajo al resto de creadores seleccionados en esta V edición, en pos de un posible trabajo colaborativo. Cada artista dispondrá de **10 minutos** para hacer la exposición de su portfolio.

FALLO DE LOS PREMIOS

El equipo visionador y la dirección del proyecto realizarán una selección de trabajos resaltados con el **Premio Especial de Exposición** que tendrá lugar en la **Sala Bretón** de Astillero; así mismo se elegirá el portfolio que recibirá el **Premio Edición**, que supondrá la publicación con la editorial **NOCA Paper Books&More** de un portfolio de artista.

El fallo de los visionadores (Premio Edición y los trabajos seleccionados para la exposición) se hará público durante la semana siguiente al encuentro **Meet Me in Arts**. El resultado será difundido a través de la página web del proyecto, medios de comunicación y sus redes sociales, previa comunicación vía electrónica o telefónica al autor/es seleccionado/s.

El fallo del jurado será inapelable.

MEET ME IN ARTS

ARTISTA INVITADO/PADRINO DE LA V EDICIÓN DE MEET ME IN ARTS

Manuel Diego Sánchez

(Madrid, 1993)

Graduado en Arte por la Universidad del País Vasco, estudiante afiliado en la University of Nevada (Reno, EE. UU.) y Máster en Gestión Cultural por la Universidad Carlos III de Madrid, su trabajo se ha podido ver en la galería Espacio Alexandra (Santander), La Gran (Madrid), Tabacalera Promoción del Arte (Madrid), Museo de Arte Contemporáneo MAC (A Coruña), Centre d'Art Tecla Sala (L'Hospitalet de Llobregat), C. C. Las Cigarreras (Alicante), C.I.C. El Almacén (Lanzarote), Sala Parés y Galería Trama (Barcelona), entre otros.

En 2017 recibe la ayuda INJUVE a la Creación Joven y en 2020 el comité de adquisiciones de PhotoESPAÑA selecciona su proyecto Narrar lo imposible en Espacio Alexandra dentro del Festival OFF.

Su obra se encuentra en colecciones de instituciones como Fundación Banc Sabadell, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS) o Gobierno de Cantabria, entre otras.

Ha sido dibujante de obras murales de artistas como Sol LeWitt, Joan Jonas o Martin Creed, y desde 2019 forma parte del equipo del Centro Botín como coordinador de arte y creatividad.

MASTER CLASS

Semíramis González

(Gijón, 1988)

Es comisaria independiente. Está licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo y Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Reina Sofía, por la Universidad Complutense.

Actualmente es comisaria de «Visión y presencia», un ciclo de performances de artistas mujeres en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

También es directora artística de la Agenda Cultural del Instituto de las Mujeres.

Ha sido directora de las ferias JUSTMAD (Madrid) y JUSTLX (Lisboa) entre 2018 y 2022. También ha sido comisaria de proyectos como “Futuro Presente” en la Sala Amadís (Madrid); la colectiva “Contra la piel” (sobre la visibilización de las violencias sufridas en base al género, la opción sexual o la raza) en el espacio Área 60 del TEA (Tenerife); «Equivocada no es mi nombre. Arte contra la violencia machista» en LABORAL Centro de Arte (Gijón), una muestra colectiva con artistas internacionales sobre la violencia que sufren las mujeres sólo por el hecho de serlo; «Un grito a voces» de la artista Julia Galán en el MUVIM (Valencia); o «El árbol de la rabia» en el EACC de Castellón sobre feminismo con artistas españolas e internacionales.

MEET ME IN ARTS

Ha trabajado con museos e instituciones como Es Baluard Museu (Palma de Mallorca), Festival PHotoEspaña, SCAN Tarragona (Festival Internacional de Fotografía), el Centro Atlántico de Arte Moderno – CAAM de Gran Canaria, FIEBRE Photobook, el IAACC Pablo Serrano (Zaragoza), o el Centro de Arte de Alcobendas, entre otros muchos.

Ha sido secretaria académica del «VII Encuentro de coleccionismo, arte contemporáneo y sociedad» (2019) celebrado en la UIMP de Santander, bajo la dirección de Isabel Durán (Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo – IAC) y Jaime Sordo (Presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo, 9915).

En 2019 fue jurado del Premio Nacional de Fotografía, concedido ese año a la artista Montserrat Soto.

En 2021 recibe el Premio Feticio Aequalitas por la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Actualmente es docente en el Máster de Fotografía Contemporánea y Proyectos Personales de la escuela EFTI, en el Máster PHotoESPAÑA de Proyectos fotográficos, así como en el Máster en Art Business de la Universidad CEU San Pablo.

Ha escrito para varios medios, entre ellos, ElPlural, el El Huffington Post o La Nueva España.

MEET ME IN ARTS

12 DE NOVIEMBRE DE 2022

©ARKO Gestión Cultural
©NOCA Paper Books&More